Adelaide Poux Compagnie Pulsion Public

Fiche technique laboratoire de trottoir

Il est nécessaire de **se contacter en amont** afin de définir la déambulation et les fixes, en sachant que ce spectacle s'adapte en permanence à l'espace et au public. Sur place nous ferons **un repérage** afin d'affiner le parcours, la personne concernée doit être disponible.

Pour accueillir le laboratoire de trottoir l'organisateur doit prévoir :

Montage et démontage

- Une **place de parking** pour un véhicule L 7m /H 2,70
  avec un espace libre à l'arrière de 4m pour descendre le décor.

- Un **espace de montage** de plain-pied d'au moins 5m/4m à l'abri, accessible en véhicule (au plus proche), à proximité des loges et muni d'une arrivée électrique 16A (prise domestique).

- Une **loge équipée** d'une table, d'une chaise et d'un espace libre 2m/2m pour échauffement dans un espace calme, propre et chauffé s'il fait froid. Prévoir un accès toilettes et eau.

- **Une personne** pour aider au déchargement et au chargement.

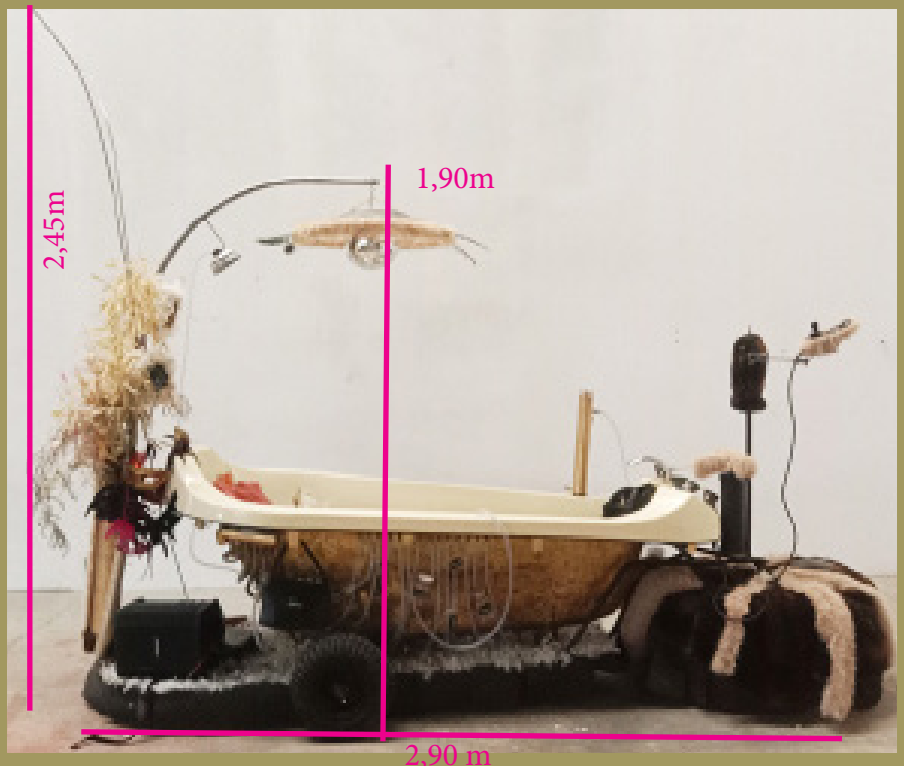
Le spectacle

- Un **sol dur** (bitume, parquet, pavé, herbe...)

- La baignoire motorisée est très maniable, toutefois il faut s'assurer d'avoir **les espaces pour manœuvrer** et la hauteur nécessaire. Les ailes se montent et se démontent facilement si nécessaire. Si passages obligés de trottoir, **prévoir des petites rampes en bois**, envoyer photos en amont.

- **Une personne** pour accompagner le spectacle (gestion technique si besoin et public)

- Mme Poux est sonorisée (système autonome). Il faut s'assurer qu'il n'y ait **pas d'autres diffusions sonores** pendant le spectacle. Si l'espace est très grand et qu'un système son est en place, nous pouvons étudier de reprendre le système son d' Adélaïde (se contacter en amont).

Prévoir une arrivée au moins 4 h avant la représentation et un départ 2 h après la représentation .

En cas de doute, de difficulté, n'hésitez pas à nous contacter, une solution est toujours possible.